|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата:** | **Класс 8а** |  |  |
| **Тема занятия:**  | ***Русская романтическая проза 19 века. М.Лермонтов «Мцыри», А.А.Бестужев-Марлинский «Ревельский турнир»*** |
| **Общие цели:** | Ученики будут знать:- краткие сведения о писателе;-обзорные сведения о его творчестве;Ученики будут уметь:-выделять отличительные признаки романтизма;-сравнивать романтических героев различных произведений; |
| **Результаты обучения:** | Ученики знают:-А.А.Бестужев-Марлинский – первостепенная и характерная фигура в истории русского романтизма;-тематику произведений Бестужева-Марлинского;-романтических героев «Ревельского турнира»Умеют:-сравнивать романтические произведения с произведениями классицизма и сентиментализма;-анализировать и делать выводы о поступках геороев литературных романтических произведений. |
| **Ключевые идеи:**  | Герой романтизма осознает несовершенство мира и людей, страдает от общения с ними и в то же время желает жить в этом мире, мечтает быть понятым и признанным. |
|  |
| **Этапы занятия** | **Время** |  |
| **Вызов** | **10 мин** | **Задание 1.** Составить сравнительную характеристику романтических героев «Мцыри» Лермонтова и «Ревельский турнир» Бестужева-Марлинского.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Герой | Мцыри | Эдвин |
| Описание, детали внешности |  |  |
| Детали, помогающие понять характер |  |  |
|  |  |  |

 |
| **Этапы занятия****Изучение нового** | **Время****5 мин** | **Задание 2. Мини-бой «Кто больше?»** Представить доказательства того, что эти герои являются романтическими образами. |
| **Этапы занятия****Изучение нового материала** | **Время****15 мин** | **Задание 3.** С помощью метода «6 шляп» представить свой взгляд на судьбу романтических героев Лермонтова и Марлинского.**Белая шляпа**- чистый разум, трезвое мышление. Она оперирует только имеющимися фактами и цифрами. Смотрим только на то, что имеем и пытаемся извлечь только то, что можно извлечь.**Красная шляпа** – это эмоции, внезапные прозрения и интуиция. Красная шляпа – это пылкий оратор и политик, всегда берущий в расчёт сиюминутный настрой толпы.**Чёрная шляпа** – это пессимист. Однако, он должен быть аргументированным пессимистом. **Жёлтая шляпа** – это «позитивное» Солнышко. Жёлтая шляпа – выразитель самого оптимистичного взгляда на будущее, Тот, Кто Подмечает Всё Самое Лучшее, самое удачное. Самое главное: жёлтая шляпа должна уметь найти «позитив» в «негативе».**Зелёная шляпа** – это шутовской колпак с бубенчиками. Зелёная шляпа – это полёт фантазии и фонтан самых смелых и безумных творческих идей.**Синяя шляпа** – это просто организатор всего процесса. Роль синей шляпы – быть координатором, спикером – дающим (или не дающим) слово всем предыдущим шляпам, суммировать и итожить. |
|  | **15 мин** | **Задание 4.** Презентация «Шляп» |
| **Этап****Рефлексия** | **Время****5мин** | Здание 5. **Пожелания и вопросы на стикерах.**Что нового узнали на уроке?Что заставило задуматься?Что было полезным?Какие моменты урока останутся в памяти? |
| *Подход, основанный на совместной работе:* |  | Коллаборативное обучение, диалогическое обучение |
| **Домашнее задание**  |  | Подготовка к сочинению «Мой любимый романтический герой» |